

PROGRAM

Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich

ZDERZENIA TEATRALNE w DOROŻKARNI

30.08-01.09.2018, Warszawa

ZDERZENIA TEATRALNE to projekt, którego celem jest konfrontacja dorobku teatrów młodzieżowych działających w małych ośrodkach w Polsce. Główną jego część stanowi Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich – czyli prezentacje sceniczne wszystkich zaproszonych grup. Program uzupełnią warsztaty aktorskie mające na celu podniesienie umiejętności uczestników oraz dyskusje dotyczące warsztatu teatralnego, a w szczególności takich tematów jak: reżyseria, scenografia, scenariusz.

Witajcie,

po dłuższej przerwie, wznawiamy ZDERZENIA TEATRALNE! Pierwsza edycja odbyła się w 2005 r. Przez ten czas w ramach Przeglądu wystąpiły najlepsze teatry z całej Polski. Przewinęli się fascynujący ludzie. Wygenerowała się niezwykła energia, dzięki której dzisiaj rozpoczynamy kolejną edycję. Cieszę się, że tu jesteście.

ZDERZENIA TEATRALNE, to przede wszystkim ROZMOWY o teatrze, bez konkursowego spięcia. O tym, co kochacie w nim najbardziej. O tym, jakie stoją przed nim perspektywy. Co Was nakręca, a co martwi. To Wasze wrażenia i głosy zdecydują, które spektakle zostaną wyróżnione.

Nasz Przegląd, to także ZDERZANIE SIĘ światopoglądów i doświadczeń, które ze sobą przywozicie. Wymieniajcie się marzeniami. Mówcie o swoich planach na przyszłość. Otwierajcie się na ludzi. Sami przekonacie się, że warto.

Mam nadzieję, że również ZDERZENIE SIĘ z Warszawą dostarczy Wam tylko niezwykłych wspomnień. Znajdźcie czas na to, by dostrzec, że stolica to piękne i rozwijające się miasto, w którym żyją ciekawi ludzie. Po prostu – dajcie się zainspirować Warszawą.

Wierzę, że czas spędzony z nami będzie twórczy i zaowocuje przyjaźniami, a rozmowy i dyskusje zamienią się w nowe pomysły i pobudzą Was do działania. Mam nadzieję, że chwile spędzone w DOROŻKARNI uskrzydlą Was niczym Pegaza. Wszak teatr, to magia.

Staszek Dembski

Szef artystyczny ZDERZEŃ TEATRALNYCH 2018

CZWARTEK / 30.08.2018

Godz. 16:00

Teatr KOD z Dębna

Dębnowski Ośrodek Kultury

Tytuł spektaklu : „Koniec”

Autor tekstu: na podstawie fragmentów opowiadania Samuela Becketta

Autor scenariusza: Anatol Wierchowski

Reżyser : Anatol Wierchowski

Wykonawca: Bartosz Mazurkiewicz

Czas trwania spektaklu: 35 minut

Opowiedziana historia jest wręcz banalna, a jej koniec przewidywalny już po pierwszych zdaniach, które padają z ust głównego bohatera. Jednakże potęgający się w tej opowieści nihilizm egzystencjalny zaczyna przerażać, gdy widz ogląda świadomy, wręcz zaplanowany upadek człowieka

pocziwego, pozbawionego przeszłości, pozbawionego kontaktu z bliskimi. Dla niego życie jest więzieniem, a czas - najdłuższą drogą, którą stara się pokonać najłatwiej.

Godz. 17:00

Teatr TRANSPARENTNI z Okuniewa

Grupa niezależna

Tytuł spektaklu : „Wszystkie kolory Eweliny”

Autor tekstu: Włodzimierz Korolenko

Autor scenariusza: Stanisław Szewczyk

Reżyser : Julia Ruszczyńska, Stanisław Szewczyk

Wykonawcy: Katarzyna Wiśniewska, Stanisław Szewczyk

Czas trwania spektaklu: 35 minut

Spektakl „Wszystkie kolory Eweliny” opowiada historię niewidomego chłopca Piotra. Przedstawia cierpienie związane z ułomnością i próbę zrozumienia tego, czego bohater zobaczyć nie może.

Godz.18:00

Teatr BLAGIER ze Stalowej Woli

Spółdzielczy Dom Kultury

Tytuł spektaklu : „Piaskownica”

Autor tekstu: Michał Walczak

Reżyser : Maria Bembenek

Wykonawcy: Anna Janiec, Bartłomiej Kotwica

Czas trwania spektaklu: 60 minut

Opowieść na dwa głosy o tym jak trudno porozumieć się z drugim człowiekiem. Refleksja o rozmiągających się oczekiwaniach dwojga ludzi, dojrzewaniu do relacji, inicjacji w dorosłość. O trudzie odkrywania miłości.

Godz.19:30

CHOJNICKIE STUDIO RAPSODYCZNE z Chojnic

Chojnickie Centrum Kultury

Tytuł spektaklu : „Romeo i...”

Autor tekstu:William Shakespeare

Autor scenariusza: Grzegorz Szlanga

Reżyser : Grzegorz Szlanga

Wykonawcy: Dominik Gostomski, Grzegorz Szlanga

Czas trwania spektaklu: 45 minut

„W tej tragedii jest miejsce dla jednego tylko aktora” – ta parafraza zapożyczona z Szekspira oddaje w pełni nacisk na „męski punkt widzenia” eksponowany w spektaklu. Jakiego Romea pragną kobiety? „Czy możesz kochać tego pana?” pyta reżyser. W tym nietypowym monodramie bohater spektaklu przyjmuje wielorakie twarze. Ostatecznie jednak wpada we własną pułapkę. Czy prawdziwa miłość może go zmienić?

Godz.20:30

Teatr PIJANA SYPIALNIA z Warszawy / **GOŚĆ ZDERZEŃ TEATRALNYCH**

Grupa niezależna, współpracująca z Domem Kultury „Dorożkarnia”

Tytuł spektaklu: „Osmędeusze”

Autor tekstu: Miron Białoszewski

Reżyser: Stanisław Dembski

Opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne zespołu: Daniel Zieliński

Wykonawcy: Karolina Lichocińska, Katarzyna Lasota, Sebastian Słomiński, Jakub Pawlak, Sławomir Narloch, Wojciech Gawrych (akompaniament na akordeonie).

Akcja dramatu przenosi nas pod bramę Cmentarza Powązkowskiego. Nie bez przyczyny Osmędeuszy" nazywa się "współczesnymi Dziadami": spotykamy tu Wianczarki, które swoimi wspomnieniami i podwórzowymi przyśpiewkami, niejako wywołują duchy dziwnych postaci z przeszłości. Przedwojenna Warszawa, opisana przez Mirona Białoszewskiego w "Osmędeuszach", tętni tańcem i śpiewem. Świat złodziejasków, ulicznych handlarzy, artystów cyrkowych i żebraków jest niezwykle zaskakujący i zabawny. Pięciu aktorów wciela się w osiemnaście postaci. Każda z nich opowiada swoją wersję tragicznej miłości Teosi i żonglera Sylwestra. Co jest niezwykłego w Osmędeuszach? Jest miłość, są nadzieje, marzenia, ale również przemijanie i śmierć. Jest życie.

PIĄTEK / 31.08.18

Godz.10:00

Teatr FIAKIER z Warszawy / POKAZ GOSPODARZY PRZEGLĄDU

Dom Kultury Dorożkarnia

Tytuł: „Czarne/Białe”

Autor tekstu: Ruben Gallego

Scenariusz: Stanisław Dembski, na motywach powieści Rubena Gallego

Reżyser: Stanisław Dembski

Wykonawcy: .Maria Kowalska, Alicja Brzóska, Weronika Sójka Mazurek, Aleksandra Marczak, Zuzanna Rudnicka, Nina Michalak, Antoni Brade, Jan Jaskólski, Artur Kępczyński, Przemysław Lesiak

Czas trwania: 40 minut

Opowieść o tym, jak przejść przez piekło i zwyciężyć. Bohater urodził się częściowo sparaliżowany. Wychowywał się jako sierota w sowieckich domach dziecka. Dzieciństwo i młodość, które upłynęły pod znakiem walki z chorobą, ale i walki z okrucieństwem sowieckiego systemu, kierującego zdolnych intelektualnie, lecz upośledzonych fizycznie, młodych ludzi z sierocińca bezpośrednio do... domu starców.

Godz.11:00

Teatr otTAK z Nysy

Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Kreatywności „Creoarte”

Tytuł spektaklu : „Nic, Dzika Mrówka, Adam i Ewa”

Autor tekstu: Malina Prześluga

Autor scenariusza: Malina Prześluga

Reżyser : Agnieszka Jarząbek, Marzena Deja

Wykonawcy: Marzena Deja, Katarzyna Paterek, Weronika Szenhofer, Adam Jarząbek, Mateusz Palzer

Czas trwania spektaklu: 40 minut

Na początku na świecie było tylko NIC. Potem pojawili się: DZIKA MRÓWKA, ADAM, EWA i świat NICa bardzo się skomplikował. Każde z bohaterów musi znaleźć swoje miejsce w tym świecie, musi odnaleźć swoje powołanie lub drugą połowę. A jak wiemy, nie jest to łatwe. Historia o poszukiwaniu, odwołująca się do archetypicznych postaci, jest przezabawną opowieścią z filozoficznym przesłaniem.

Godz.12:00

Teatr DZIEWIĄTKA z Lubania

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Adama Mickiewicza

Tytuł spektaklu : „Wnyki”

Autor tekstu: Robert Jarosz

Autor scenariusza: Aneta Ćwieluch

Reżyser : Aneta Ćwieluch

Wykonawcy: Gabriela Gola, Katarzyna Płocka, Anna Smusz, Aneta Przybyła, Ewa Malung, Aleksandra Baszak, Julia Bik, Paulina Korycka, Eryk Tropiejko, Wojciech Leszczyński

Czas trwania spektaklu: 30 minut

„Wnyki” to spektakl jakże współczesny i aktualny, szczególnie na temat, czyli jak być innym wśród innych. Sztuka dotyka problemu dojrzewania, niezaspokojonego pragnienia miłości, przyjaźni i bezpieczeństwa. Stawia pytania o naturę śmierci.

Godz.12:45

PLEBISCYT UCZESTNIKÓW – głosujemy na najciekawszy spektakl przeglądu.

Godz.13:30 – 16:30

WARSZTATY AKTORSKIE – EKSPRESJA CIAŁA (tylko dla uczestników)

Prowadzi **Daniel Leżoń** – aktor, absolwent Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

Godz. 19:00

Wyjdźcie do **OCH TEATRU** na spektakl "Bal Manekinów", reż. Jerzy Stuhr (tylko dla uczestników).

SOBOTA / 1.09.2018

10:00 -13:00 **WARSZTATY AKTORSKIE** (tylko dla uczestników)

Prowadzą:

Sławomir Narloch – aktor, reżyser Teatru Pijana Sypialnia, student Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Sebastian Słomiński – aktor Teatru Pijana Sypialnia, absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

13:00 **ZAKOŃCZENIE PRZEGLĄDU** – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

RADA ARTYSTYCZNA:

Radę Artystyczną „Zderzeń Teatralnych” tworzą artyści Teatru Pijana Sypialnia - absolwenci oraz studenci Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie:

Karolina Lichocińska

Agnieszka Kijewska

Sławomir Narloch

Sebastian Słomiński

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU:

Szef artystyczny imprezy - Stanisław Dembski

Gospodarz - Młodzieżowy Teatr FiAKiER

Dom Kultury DOROŻKARNIA w Warszawie